

# IL TEMPO.IT

**Aruba PEC**

L'ARTISTA DEL SORBO RIEMPIE DI COLORI PALAZZO WEDEKIND

## Notte futurista a piazza Colonna Pittura estrema sulla sede de Il Tempo

*Era il 20 febbraio del 1909 quando Filippo Tommaso Marinetti pubblicò sul quotidiano «Le Figaro» il Manifesto del Futurismo, un movimento culturale destinato a permeare ogni forma artistica con teorie e suggestioni che percorreranno la vita intellettuale dell'intero secolo.*



A 100 anni da quel giorno, Roma ha deciso di festeggiare degnamente questo anniversario, e nel cuore della città sono stati organizzati eventi e performance dedicati al Futurismo. Il via ai festeggiamenti è cominciato a Testaccio, dove al MACRO Future è stato possibile visitare la mostra «Futurismo Manifesto 100X100» e partecipare a «Da MACRO a MICRO: Roma chiama Parigi», il video collegamento con la redazione di «Le Figaro».

Il Tempio di Adriano, in piazza di Pietra, per l'occasione si è «trasformato» in un grande ambiente interattivo dove poter navigare nel geoblog attraverso le mappature dei luoghi della memoria futurista a Roma.

Ma l'evento più spettacolare è stato indubbiamente quello in piazza del Popolo: tutti a naso all'insù per assistere al meraviglioso gioco di luci che a fasci «collegavano» piazza del Popolo con piazza Venezia.

Il neo-futurista Giuliano del Sorbo ha preferito dipingere una tela sulla facciata del nostro giornale, Palazzo Wedekind, e sotto lo sguardo rapito dei passanti ha dato prova di cosa significa pittura estrema. Com'era l'uomo futurista? Per scoprirlo bastava girare le spalle ed entrare in Galleria Alberto Sordi: Edoardo Sylos Labini nei panni di un audace declamatore di bizzarre parole, ha incantato tutti con «Donne velocità pericolo». A piazza San Lorenzo in Lucina invece «Visioni simultanee», con performance teatrali e musicali. Il tutto sotto i grandi fasci di luce che hanno illuminato Roma fino all'alba, tirando fuori fra le storiche rovine, il suo animo futurista. «È stata una giornata molto importante per Roma perché il futurismo è simbolo di modernità. È importante che questa sia un evento di piazza. Ci riappropriamo di una cultura e di un'identità nazionale», ha dichiarato il sindaco Gianni Alemanno davanti alla sede de «Il Tempo».

[\*\*\*Vai alla homepage\*\*\*](#)

Giulia Martelli

21/02/2009

- [\*\*FOTOGALLERY - Guarda le foto della performance - Le immagini dei preparativi\*\*](#)