

lunedì 1 dicembre 2008

di redazione



Foto dall'Ufficio Stampa

Madagascar2 accende il Natale a Roma

Un incredibile albero tematizzato e banner decorativi 'vestiranno' la Galleria Alberto Sordi per tutto il periodo delle feste, fino al 2 gennaio 2009. Succede a Roma dove, in occasione dell'uscita in sala di Madagascar2 - Cartoon targato Dreamworks distribuito in Italia da Universal Pictures - Echo e Argonath vestiranno la Galleria Sordi con spettacolari decorazioni Mad2.

Arriverà in sala dal **19 dicembre** il nuovo, divertentissimo capitolo delle avventure del gruppo di animali più simpatico e strampalato del mondo: *Madagascar 2*, l'atteso *sequel* che promette di bissare l'incredibile successo del primo episodio. In occasione dell'attesa release l'agenzia milanese di promotion Echo, insieme ad Argonath- agenzia creativa capitolina specializzata nella progettazione e nella realizzazione di iniziative speciali - ha sviluppato un'originale **attività promozionale**: la tematizzazione della Galleria Sordi di Roma, l'area più frequentata della Capitale, con spettacolari decorazioni *ad hoc*.

Dal **21 novembre** e fino al **2 gennaio**, infatti, è situato nel centro della Galleria un grande albero di Natale, alto quasi **10 metri**: dalle fronde illuminate con **80.000 luci** ad alta resa fanno capolino le sagome giganti dei protagonisti di *Madagascar 2*, mentre alla base una pedana colorata a forma di continente africano colloca "fisicamente" l'albero di Natale nella savana più selvaggia, ambientazione di questo secondo episodio del film. Dall'alto, **6 banner** lunghi quasi **4 metri** decorano i lunghi bracci della Galleria Sordi con le locandine del film, e perdureranno dal 3 dicembre al 2 gennaio 2009.

Tutte le decorazioni sono state realizzate nel pieno **rispetto dell'ambiente e della sicurezza**: l'albero è costruito con materiali sintetici ed ecologici, così come i sagomati dei personaggi, realizzati con procedure studiate per aumentare la brillantezza dei colori a partire da basi **atossiche e biodegradabili**, con un processo produttivo a **basso impatto ambientale**. Le numerose luci che illuminano l'albero, inoltre, sono state progettate al fine di ottenere la massima sicurezza per i bambini e regolate sulla base del maggior risparmio energetico possibile. Infine, tutta la lavorazione è stata supervisionata da designer e operai specializzati italiani e le rifiniture, tutte artigianali, sono state eseguite in una collaborazione italo-tedesca.